



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione

PROGETTO NAZIONALE “NOTTE BIANCA”

“Apertura straordinaria notturna a Roma di musei, gallerie, aree archeologiche, archivi e biblioteche”

18-19 settembre 2004

1 - Premessa

Il Comune di Roma sta organizzando per il prossimo 18 settembre un grande evento denominato “La notte bianca” che, ripercorrendo l’iniziativa già realizzata nel 2003 nella stessa città di Roma sulla base delle esperienze di altre importanti città europee, offre la possibilità ai cittadini, residenti e turisti, di trascorrere un’intera notte nei luoghi più belli e affascinanti della città, potendo accedere liberamente agli istituti indicati in epigrafe e partecipare a spettacoli musicali, teatrali e in genere di intrattenimento.

Le finalità dell’iniziativa comunale sono preminentemente di coinvolgimento di grandi masse in un evento molto positivo e di forte coesione sociale, con l’apertura verso forme di solidarietà.

Una componente essenziale dell’iniziativa è la libera fruizione dei siti culturali e dei musei, che pertanto devono garantire l’apertura notturna.

Il patrimonio culturale cittadino, assolutamente eccezionale, viene reso accessibile secondo una formula di presentazione e organizzazione che fa leva sulla straordinarietà dell’evento (una sola occasione nell’anno), sulla diffusione territoriale (molteplici luoghi della città, anche quelli meno noti e frequentati), dal centro alla periferia, sullo straordinario gradimento mostrato dai cittadini. Nella passata edizione si sono registrate 1.500.000 presenze, con oltre 70.000 visitatori nei musei.

2. - Obiettivo del progetto

L’obiettivo generale che si intende perseguire attraverso la realizzazione del progetto è di integrare significativamente l’offerta culturale nell’ambito dell’iniziativa “La Notte bianca” garantendo l’apertura straordinaria notturna dei siti museali interessati dal progetto e organizzando eventi specifici che implementino le potenzialità di fruizione degli stessi siti.

In relazione all’obiettivo generale occorre considerare altresì obiettivi derivati, ma non di secondaria importanza, connessi ai seguenti fattori:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione

- l'offerta culturale è in generale (e indiscutibilmente) segnata dalla logica del "servizio pubblico". Ogni azione mirata ad un miglioramento dell'offerta si traduce nel miglioramento di un "servizio pubblico", con le relative positive ricadute in termini di utilità sociale;
- come ogni altra tipologia di offerta anche l'offerta culturale si rivolge ad un segmento di mercato, anche se estremamente specialistico. L'incontro tra domanda e offerta culturale si colloca dunque in un contesto di logiche di marketing che risponde a regole afferenti la riconoscibilità, la fidelizzazione, l'identificazione con modelli positivi di consumo;
- essere presenti, come soggetti "produttori", in un evento come quello in esame, rafforza l'immagine dell'istituzione, stabilisce rapporti di fidelizzazione, facilita l'eliminazione del "*cultural divide*" che nonostante le politiche di diffusione e comunicazione dei messaggi culturali continua a tenere grandi masse di cittadini fuori dai circuiti della fruizione culturale, rispetto alla quale ci si sente inadeguati e che quindi si percepisce come frustrante.

3. Articolazione del progetto

3.1 Garanzie di apertura e Istituti coinvolti

Il progetto deve garantire l'apertura dei luoghi della cultura dalle ore 20.00 del 18 settembre alle ore 08.00 del 19 settembre.

Sono interessate le strutture, rappresentative di tutte le tipologie di Istituti dipendenti, di cui alla tabella allegata.

3.2 Composizione del personale e calcolo dei corrispettivi

La partecipazione del personale è su base volontaria dei dipendenti di tutti gli Istituti della città di Roma, con priorità per i dipendenti degli Istituti a cui appartengono i siti coinvolti.

A ciascun dipendente saranno corrisposti per la partecipazione al progetto i compensi onnicomprensivi, che solo per l'eccezionalità della manifestazione vengono determinati nella misura indicata nella tabella allegata e comprendono le indennità previste per il turno comandato.

Le prestazioni lavorative straordinarie effettuate per la realizzazione del progetto sono aggiuntive rispetto all'orario di lavoro e non danno diritto al riposo compensativo.

Alla realizzazione del progetto partecipa anche il personale a tempo determinato.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione

3.3 Azioni da attuare:

Le fasi di attuazione del progetto prevedono:

1. Accordo
2. Contrattazione decentrata locale con le R.S.U. e le OO.SS. territoriali per la determinazione delle unità effettive di partecipazione nel limite massimo previsto nella tabella allegata. I verbali dei relativi accordi dovranno essere inviati alle Direzioni Generali competenti.
3. Verifiche: I Capi degli Istituti interessati dovranno redigere, al termine del progetto, la relazione sui risultati conseguiti in termini di maggiore produttività e di miglioramento quantitativo e qualitativo dei servizi, nonché delle risorse umane e finanziarie impegnate. Le relazioni dovranno essere inviate alle Direzioni Generali per il successivo inoltro al Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione. La verifica con le OO.SS. nazionali sarà effettuata entro un mese dalla conclusione del progetto.

4. Benefici

Il progetto si presenta come un pacchetto integrato e completo di offerta culturale in un contesto di eccezionalità che produrrà benefici sia in termini di afflusso di visitatori che in termini di sensibilizzazione nonché di maggiore visibilità e riconoscibilità dell'istituzione culturale in una "vetrina" a carattere nazionale ed internazionale.

5 - Quantificazione dei costi e durata del progetto

Il costo complessivo delle prestazioni da effettuarsi per il raggiungimento degli obiettivi individuati è riportato nella tabella che si allega e grava sul Fondo Unico di Amministrazione 2003. La durata del progetto è dal 18 al 19 settembre 2004.

6 - Responsabili del progetto

Sono Responsabili i Capi degli Istituti periferici, coordinati dai rispettivi Direttori Generali.

Il Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione svolgerà una supervisione del progetto e le azioni di collegamento tra gli Istituti interessati.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione

N. progr.	ISTITUTO		18-set-04		turni di 6 ore	Budget per Aree A+ B	Budget per Area C	Budget per Sito	Costo per l'Amministrazione
			Area A e B	Area C					
1	Galleria Nazionale A.M.	G.N.A.M.	26	3	2	6.240,00	900,00	7.140,00	9.474,78
2	Galleria Borghese	Polo Museale	28	2	2	6.720,00	600,00	7.320,00	9.713,64
3	Castel Sant'Angelo	Polo Museale	30	2	2	7.200,00	600,00	7.800,00	10.350,60
4	Palazzo Poli	Polo Museale	14	2	2	3.360,00	600,00	3.960,00	5.254,92
5	Galleria Spada	Polo Museale	11	2	2	2.640,00	600,00	3.240,00	4.299,48
6	Palazzo Altemps	S.A. Roma	17	2	2	4.080,00	600,00	4.680,00	6.210,36
7	Domus Aurea	S.A. Roma	11	2	2	2.640,00	600,00	3.240,00	4.299,48
8	Terme di Diocleziano	S.A. Roma	30	2	2	7.200,00	600,00	7.800,00	10.350,60
9	Basilica di Massenzio	S.A. Roma	16	2	2	3.840,00	600,00	4.440,00	5.891,88
10	Terme di Caracalla	S.A. Roma	14	2	2	3.360,00	600,00	3.960,00	5.254,92
11	Palazzo Massimo	S.A. Roma	28	2	2	6.720,00	600,00	7.320,00	9.713,64
12	Crypta Balbi	S.A. Roma	15	2	2	3.600,00	600,00	4.200,00	5.573,40
13	Museo di Villa Giulia	S.A. Etruria Meridionale	20	2	2	4.800,00	600,00	5.400,00	7.165,80
14	Cantiere "Opus Sectile" Museo Alto Medioevo	S.A. Ostia	9	2	2	2.160,00	600,00	2.760,00	3.662,52
15	Castello di Giulio II	S.A. Ostia	9	2	2	2.160,00	600,00	2.760,00	3.662,52
16	Museo d'Arte Orientale	M.A.O.	10	5	2	2.400,00	1.500,00	3.900,00	5.175,30
17	Archivio di Stato di Roma		13	12	2	3.120,00	3.600,00	6.720,00	8.917,44
18	Archivio Centrale dello Stato		19	8	2	4.560,00	2.400,00	6.960,00	9.235,92
19	Biblioteca Angelica		3	2	2	720,00	600,00	1.320,00	1.751,64
20	Biblioteca Nazionale centrale di Roma		21	5	2	5.040,00	1.500,00	6.540,00	8.678,58
	TOTALE		344	63		82.560,00	18.900,00	#####	134.637,42

dalle 20,00 alle 08,00

Compensi (al lordo dipendente per turno di 6 h)	
Area A e B	120,00
Compensi (al lordo dipendente per turno di 6 h)	
Area C	150,00